

Opéra Bastide est un partenariat entre
Arts en Bastide Royal et Lyric Arts France,
avec le soutien de Villefranche de Rouergue.

Remerciements

Edwige Bourdy	Jean-Sebastien Orcibal
Sylvie Bouchaud	Laurent Stefanini
Denis Mallet	Luc Tournemire
Sheila Jowers	Delphine Trébosc
Marie-Amelie Moreau	Jérémie Costes
Mike McGrath	Natascha Powell
Annick Marrot	Benoit Tremolet
Jean-François Maire	Karine Pollet Bardy
David Barclay	Me Luthier Bodo Vosshenrich

Merci chaleureusement à nos professeurs de chant, Jennifer Lane, Anne Maugard, Jeff Martin, Stephen Morscheck et Michel Ramonet pour leur précieuse contribution.

Merci infiniment aux parents et grand-parents des jeunes artistes pour leur soutien précieux.

Avec nos remerciements les plus sincères à tous les membres et bénévoles de Arts en Bastide Royale.

Sponsors

ABR
Les arts en
bastide royale



E.Leclerc

CAYLA
S.A.S



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

les FLEURINES
HÔTEL™ & APPARTEMENTS



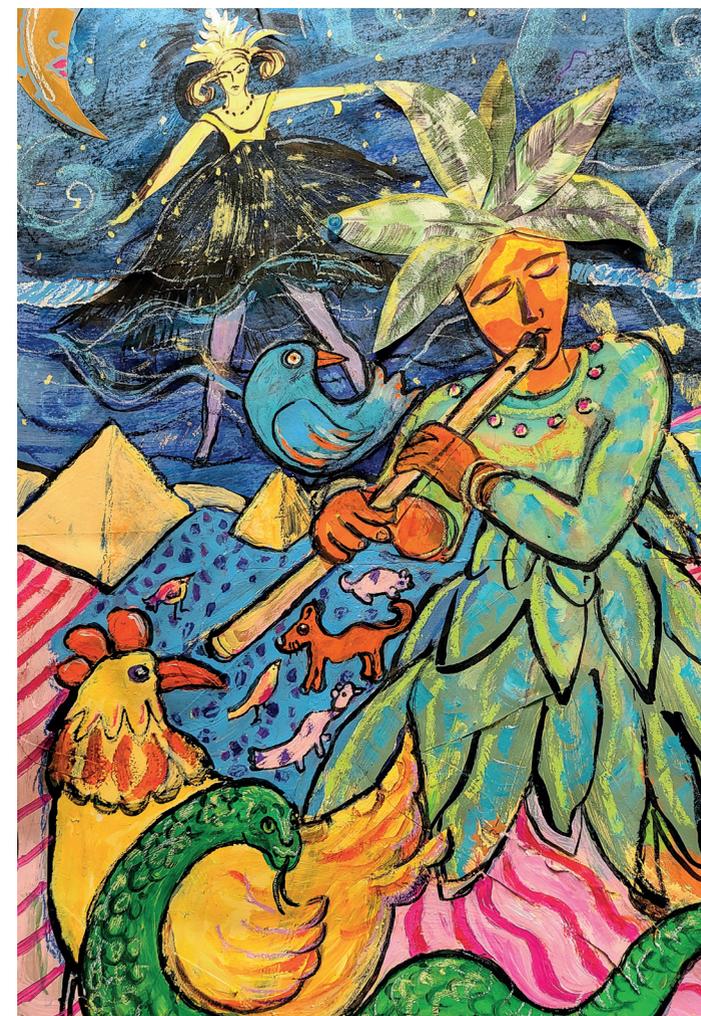
CIEL BLEU
SOURIS VERTÉ



Renseignements: contact@operabastide.com, www.operabastide.com

Œuvre originale: Sheila Jowers. Conception graphique: Denis Mallet, denismallet.fr

OPÉRA BASTIDE 2024



LA FLÛTE ENCHANTÉE

19, 21, 27 et 28 juillet

**Théâtre Municipal de
Villefranche de Rouergue**

OB
Opéra
bastide

Direction

Mise en scène et décors Jonathan Eaton
Direction musicale Stephen Dubberly, David Štech
Créateur de costumes Danila Korogodsky
Assistant metteur en scène Mark Lubas
Chef de chœur MunTzung Wong
Mouvement François Testory

Interprètes

Tamino (un prince étranger) Zhihui Pang
Papageno (un oiseleur) Isaac Carlin ou Sean Holshouser
Trois Dames MiaRose Hanberry, Lauren Salazar, Clara Schmidt,
..... Devyn Costello-Henderson, Anne Maugard
Reine de la nuit Lorraine Grunstein
Trois Génies Christina Lopez, Aurora Navarro, Leslie Robinson
Pamina Kyu Yim Lee ou Katherine Glinka
Monostatos Jeff Martin
Orateur Jesus Estevez ou Olivier Fichet
Sarastro (grand-prêtre) Stephen Morscheck
Prêtre Samuel Anstett
Papagena Catharina Mangane Barzantny ou Marie-Ève Pineau
Hommes d'armes Jeff Martin, Stephen Morscheck
Chœur Florence Boudou, Anker Lerret, Nicholas
..... Maier, Marie Josée Marre, Sophie Rigaux, Valerie Valyou
Enfants Lucas Gillet, Madelon Maugard, Eloi Marre, Amandine Millet,
..... Augustin Millet, Joseph Millet, Moïra Piel Segondy, Manon Pinson, Lilou Sarret

Technique

Régisseuse Sorrel McCarthy
Assistant régisseuse Devyn Costello-Henderson, Florence Boudou, Christina Lopez
Éclairage Michel Salesses
Accessoiristes Gwen MacDonald, Florence Boudou
Couturière Elise Grappe
Costumières Anne Launay, Valérie Michelet, Madeleine Vinault
Surtrages William Stein

Synopsis

Acte 1 : Le prince Tamino, est sauvé d'un serpent par trois dames envoyées par la Reine de la Nuit. Papageno, un oiseleur, s'attribue ce sauvetage et est puni pour son mensonge. Tamino reçoit le portrait de Pamina, enlevée par Sarastro, et tombe amoureux. La Reine de la Nuit lui promet la main de sa fille s'il la délivre. Les dames donnent à Tamino une flûte enchantée. Pamina tente de fuir Monostatos, Papageno la rassure : un prince est amoureux d'elle. Tamino joue de la flûte, et Monostatos s'enfuit. Sarastro veut que Pamina épouse un homme digne d'elle.

Acte 2 : Dans le temple des épreuves, Tamino cherche l'amour et Papageno accepte de le suivre en échange de Papagena. Lors de la première épreuve du silence, Papageno échoue. Pamina, désespérée par le silence de Tamino, est rassurée par Sarastro. Papageno rencontre une vieille femme qui prétend être sa promise. Tamino joue de la flûte et attire Pamina. Ensemble, ils réussissent les épreuves alors que Papageno désespéré retrouve Papagena. La Reine de la Nuit et ses alliés sont engloutis par la terre, le chœur célèbre la victoire de la Lumière sur les Ténèbres.

Notes de Jonathan Eaton

Nous commençons sur une époque de révolte et de troubles. Le monde de Sarastro et de la Reine de la Nuit est en désaccord avec lui-même—une communauté sans logique, pleins de mystères qui ne rassemble plus la société. Dans celle-ci dominée par les hommes, les femmes, tenues à l'écart, ont le pouvoir de terrifier et de libérer une obscurité intérieure à peine contenue.

Sarastro préside un temple de rigidité mentale, fondé sur une société archaïque. Il voit que Tamino avec Pamina pourraient guérir les schismes entre hommes et femmes et ouvrir un nouvel avenir. Il faut de l'amour, de la maturité, de la musique et un brin de magie...

Instrumentistes

Violon 1 Christian Loiseleur
Violon 2 Raphaëlle Sornette
Alto Myriam Ennemri
Violoncelle Alex Keitel
Contrebasse Laurent Mezerette
Flûte Linda Jenkins
Timbales Marc Antoine Millon
Piano Stephen Dubberly,
..... David Štech
..... MunTzung Wong